



MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERSITY -TIRUNELVELI  
UG PROGRAMMES



OPEN AND DISTANCE LEARNING (ODL) PROGRAMMES

(FOR THOSE WHO JOINED THE PROGRAMMES FROM THE ACADEMIC YEAR 2023 – 2024)

1. PART I - LANGUAGES

Semester	Course	Title of the Course	Course Code	Course Type
I	Tamil	Pothu Tamil - I - Tamiliyal Kalvi Adhara Valankal (B.ATAMIL )	JITA11	Theory
		Pothu Tamil-I-Tamil Ilakkiya Varalaru - I (for others)	JITL11	Theory
	Hindi	Hindi ka Samanya Gyan, Vyakaranaur Nibandh	J1HD11	Theory
	Malayalam	Paper I-Prose ,Composition and Translation	J1MY11	Theory

பொதுத்தமிழ் -1  
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -1

அலகு- 1	தமிழ் இலக்கிய, இலக்கண வரலாறு அறிமுகம்.
	<p>1. இலக்கணம்;</p> <p>அ.தொல்காப்பியம், இறையனார் களவியல் உரை , நம்பியகப் பொருள், புறப்பொருள் வெண்பா மாலை, நன்னூல், தண்டியலங்காரம், யாப்பருங்கலக்காரிகை- நூல்கள்</p> <p>ஆ.மொழிப் பயிற்சி- ஒற்றுப்பிழை தவிர்த்தல்</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• வல்லினம் மிகும் இடங்கள்</li> <li>• வல்லினம் மிகா இடங்கள்</li> <li>• ஈரொற்று வரும் இடங்கள்</li> <li>• ஒரு, ஓர் வரும் இடங்கள்</li> <li>• அது, அஃது வரும் இடங்கள்</li> <li>• தான், தாம் வரும் இடங்கள்</li> </ul> <p>பயிற்சி : வல்லினம் மிகும் இடங்கள், மிகா இடங்கள் தவறாக வரும்வகையில் ஒரு பத்தி கொடுத்து ஒற்றுப் பிழை திருத்தி எழுதச் செய்தல்.</p> <p>2. சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு</p> <p>3. அற இலக்கியம்-பதினெண்கீழ்கணக்கு நூல்கள்</p> <p>4. காப்பிய இலக்கியம் - ஐம்பெருங் காப்பியங்கள், <a href="#">ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள்</a>, சமயக் காப்பியங்கள்</p> <p>5. பக்தி இலக்கியமும் (பன்னிரு திருமுறைகள், நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம் -- புகத்தறிவு இலக்கியமும் (சித்தர் இலக்கியங்கள், புலவர் குழந்தையின் இராவண காவியம்)</p>
அலகு- 2	சங்க இலக்கியம்
	<p>எட்டுத்தொகை ;எ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. நற்றிணை-முதல் பாடல் -நின்ற சொல்லர்</li> <li>2. குறுந்தொகை 3 ஆம் பாடல் -நிலத்தினும் பெரிதே</li> <li>3. ஐங்குறுநூறு -நெல் பல பொலிக! பொன் பெரிது சிறக்க!' (முதல் பாடல்)-வேட்கைப் பத்து</li> <li>4. கலித்தொகை- 51 - சுடர்த்தொடிக் கேளாய் -குறிஞ்சிக் கலி</li> <li>5. புறநானூறு -189 தெண்கடல் வளாகம் பொதுமையின்றி, நாடா கொன்றோ -187</li> </ol> <p>பத்துப்பாட்டு;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. முல்லைப்பாட்டு (முழுவதும்)</li> </ol>

அலகு- 3	அற இலக்கியம்
1.திருக்குறள் -அறன் வலியுறுத்தல் அதிகாரம் 2.நாலடியார்-பாடல்: 131 (குஞ்சியழகும்) 3.நான்மணிக்கடிகை-நிலத்துக்கு அணியென்ப 4.பழமொழி நானூறு- தம் நடை நோக்கார் 5.இனியவை நாற்பது- 37. இளமையை மூப்பு என்று	
அலகு- 4	காப்பிய இலக்கியம்
1. சிலப்பதிகாரம் – வழக்குரைகாதை 2. மணிமேகலை- பாத்திரம் பெற்ற காதை 3. பெரியபுராணம் - பூசலார் நாயனார்புராணம் 4. கம்பராமாயணம்- குகப் படலம் 5. சீறாப்புராணம் – மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம் 6. இயேசு காவியம் -ஊதாரிப்பிள்ளை	
அலகு- 5	பக்தி இலக்கியமும், பகுத்தறிவு இலக்கியமும்
பக்தி இலக்கியம்; <ol style="list-style-type: none"> <li>1. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - நாமார்க்கும் குடியல்லேம் எனத் தொடங்கும் பாடல் மட்டும்</li> <li>2. மாணிக்கவாசகர் திருவாசகம் - நமச்சிவாய வாஅழக நாதன்தாள் வாழ்க முதல் சிரம்குவிவார் ஓங்குவிக்கும் சீரோன் கழல் வெல்க வரை</li> <li>3. பொய்கையாழ்வார்-வையந் தகளியா வார்கடலே</li> <li>4. பூதத்தாழ்வார்-அன்பே தகளியா</li> <li>5. பேயாழ்வார்-திருக்கண்டேன் பொன்மேனி கண்டேன்</li> <li>6. ஆண்டாள் – திருப்பாவை மார்கழித் திங்கள் (முதல் பாடல்)</li> </ol> பகுத்தறிவு இலக்கியம்; <ul style="list-style-type: none"> <li>• திருமூலர் – திருமந்திரம் (270,271, 274, 275 285)</li> <li>• பட்டினத்தார் -திருவிடை மருதூர் (காடே திரிந்து – எனத் தொடங்கும் பாடல் பா.எண் ;.279, 280)</li> <li>• கடுவெளி சித்தர் - பாபஞ்செய் யாதிரு மனமே (பாடல் முழுவதும்)</li> <li>• இராவண காவியம் – தாய்மொழிப் படலம் - 18. ஏடுகை யில்லா ரில்லை முதல் - 22. செந்தமிழ் வளர்த்தார். வரை</li> </ul>	